

FESTIVAL MASTER CREWS 2024

REGULAMENTO MASTER CREWS (Breaking)

1. INSCRIÇÕES

1.1 A seleção será feita por ordem de inscrição, com até **32 vagas** (crews) disponíveis.

1.2 - O número de participantes para cada Crew será de **no mínimo 5 (cinco) integrantes e de no máximo de 8 (oito) integrantes.**

1.3 - **As inscrições serão realizadas EXCLUSIVAMENTE pelo email contato@mastercrews.com.br, não sendo aceitas solicitações de inscrição de qualquer outra forma.**

1.4 - O email de inscrição deverá conter no assunto "**Inscrição Master Crews 2024**". O corpo do email deverá conter:

- Nome da Crew
- Nome completo e nome artístico de cada integrante.
- Telefone para contato da pessoa responsável pela inscrição. Contato de um segundo responsável.
- Endereço de referência da pessoa responsável pela inscrição

1.5 - O email também deverá apontar um responsável pela inscrição da Crew. O responsável será o integrante que representará a Crew antes, durante e após o Festival Master Crews para os devidos fins.

2. TAXA DE INSCRIÇÃO E CREDENCIAMENTO

2.1 - A taxa de inscrição no valor **R\$300,00 (trezentos reais) por crew**, é válida para todas as equipes competidores, o valor arrecadado será revertido em premiação.

2.2 - O valor deverá ser depositado na conta a seguir:

Banco Itaú

Agência: 0074

pix: spraystudioitau@gmail.com

Conta Corrente: 80000-4

Em nome da empresa Resistance 73 Produções.

2.3 - Após a confirmação de sua inscrição, o pagamento da Taxa de Inscrição deverá ser realizado até o dia 06/12/2024.

2.4 Após realizar o pagamento da Taxa de Inscrição, envie o comprovante para o e-mail contato@mastercrews.com.br. **A ausência do pagamento caracteriza a eliminação da equipe e sua substituição por outra da lista de espera.**

2.5 - O grupo competidor terá acesso gratuito aos dois dias de competição do evento. A festa noturna "Master Party" **não** está inclusa no acesso gratuito.

2.6 O evento não custeará despesas dos competidores como transporte, alimentação e hospedagem.

2.7 - As credenciais do grupo estarão na área de credenciamento e devem ser retiradas exclusivamente pela pessoa responsável pela inscrição.

2.8 - Documento "Anexo I - Autorização de uso de imagem" deverá ser entregue no momento do credenciamento.

3. BATALHAS

3.1 - As equipes competidoras participam das batalhas no sábado, dia 14/12/2024 e as 16 melhores pontuadas passam para a fase seguinte que será realizada no domingo, dia 15/12/2023.

3.2 - A avaliação do júri será exclusivamente sobre a dança Breaking (B.Boying / B.Girling), não serão considerados outros estilos e técnicas na avaliação e pontuação da crew.

3.3 FORMAÇÃO DAS CHAVES DE BATALHAS

PRIMEIRA FASE.

Nesta fase os jurados escolherão entre as crews inscritas, 16 (dezesesseis) crews que seguirão para a próxima fase. Ou seja, como é feita por pontuação (item 4), podem passar duas crews que batalharam entre si no sábado (14) ou podem sair as duas também.

SEGUNDA FASE.

Competirão a crew mais pontuada contra a menos pontuada que seguirão em esquema de pirâmide, competindo a vencedora da primeira batalha contra a vencedora da segunda batalha e assim por diante.

4. JULGAMENTO E REGRAS

4.1 Fica extremamente proibido o contato físico intencional com os adversários durante as batalhas. Passível de desclassificação dependendo da interpretação do júri e da direção geral do evento.

4.2 No caso de ausência ou desistência da equipe adversária no dia da batalha, esta será substituída por outra da lista de espera. Neste caso também não haverá devolução do valor relativo à Taxa de Inscrição.

4.3 A duração das batalhas será de 08 minutos na primeira fase e de 10 minutos nas fases posteriores.

4.4 O método de julgamento da primeira fase será por pontuação, o método de julgamento da segunda fase será por votação.

4.5 Serão avaliadas as entradas uma a uma. A Crew que ganhar o maior número de entradas será a vencedora.

4.6 Poderá ser usada apenas UMA (1) "coreografia de batalha" por disputa, devendo ser curta e dinâmica. Esta "coreografia de batalha" poderá ter apenas UMA entrada individual, coreografias muito demoradas podem perder a entrada.

4.7 Serão avaliados ritmo, criatividade, sincronismo e impacto visual nas coreografias de batalha.

4.8 Se uma pessoa ou a crew fizer mais de uma entrada na sua vez, será considerada somente a primeira entrada, exceto quando dentro do contexto de uma coreografia.

4.9 O MC do evento poderá interromper a Crew que se exceder.

4.10 Cada pessoa competidora deve esperar o fim da execução dos movimentos da pessoa adversária para revidar, podendo responder imediatamente, mas nunca ao mesmo tempo. Passível de interpretação dos jurados.

5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

a - Ritmo será considerado obrigatório.

b - Técnica (qualidade de execução dos movimentos e conhecimento da dança apresentada).

c - Musicalidade (interação entre o dançarino e a música).
Seguir alguns efeitos da música não é necessariamente ter musicalidade, deve-se interpretá-la por inteiro.

d - Criatividade (criação de movimentos próprios, assinaturas, montagem inovadora, dar nova leitura a algo já existente).

e - Variedade de Movimentos (não ser repetitivo, adicionando e modificando movimentos a cada entrada).

f - Grau de Dificuldade (movimentos de difícil execução física ou técnica).

g - Estilo (características próprias, que tornem um dançarino único).

h- Será julgada a dança Breaking (B.Boying/B.Girling) como um todo. Desde a entrada de cada integrante da crew até sua finalização.

6. DESCLASSIFICAÇÃO DURANTE O EVENTO

6.1 Desde que comprovada a responsabilidade pela criação de brigas ou tumultos dentro do evento aqui denominado Master Crews ou de eventos produzidos pela Spray Studio a equipe/pessoa em questão poderá ser penalizada com a desclassificação e/ou banida do Master Crews ou de outros eventos realizados pela mesma.

6.2 A ausência da Crew no momento da batalha, após a convocação feita pelo MC, pode resultar na desclassificação da Crew por W.O.

7. PREMIAÇÃO

- Primeira colocação: R\$ 4.000,00
- Segunda colocação: R\$ 1.500,00
- Semifinalistas (2 crews): R\$ 600,00

8. INFORMAÇÕES GERAIS

8.1 Os casos não constantes neste regulamento deverão ser definidos pela organização. Informações adicionais pelo e-mail: contato@mastercrews.com.br

8.2 Atenção: Dúvidas ou reclamações quanto aos jurados deverão ser feitas antes da competição, para isto as equipes serão informadas, antecipadamente, sobre qual será o júri presente nos dias de evento. Reclamações quanto ao julgamento deverão ser feitas após a competição, tendo como intuito melhorar o evento, sem favorecer ninguém individualmente. Exceto em casos extremos/técnico o resultado será imutável. O Master Crews entende que a dança das Crews como uma arte e como toda arte não é passível de julgamento com exatidão. Pode-se avaliar a técnica, os fundamentos, mas jamais definir que o estilo de um dançarino é melhor que o outro. Depois de analisarmos os critérios técnicos, o julgamento fica subjetivo, variando de jurado para jurado, de situação para situação e os participantes devem estar conscientes do universo de possibilidades de um evento deste nível. Deve-se procurar mesmo que em utopia a perfeição, avaliando a si mesmo antes do questionamento aos outros.

DIREITOS AUTORAIS E RESPONSABILIDADES PESSOAIS

- 1 - A produção do evento poderá usar as imagens filmadas e fotos tiradas de competidores e participantes para publicações em mídia online e/ou mídia impressa.
- 2 - A produção do evento não será responsável por quaisquer danos pessoais aos participantes ocorridos dentro do evento.
- 3 - Procure o apoio da produção ao identificar situações que possam ofender, constranger, ou oferecer risco a integridade física de qualquer pessoa presente no evento.
- 4 - Não será tolerado nenhum tipo de violência no evento, caso ocorra, a expulsão das pessoas envolvidas será imediata mediante comprovação dos fatos.

Anexo I - Autorização de uso de imagens Master Crews 2024
Deverá ser entregue no dia do evento, no momento da retirada das credenciais.

Autorização de uso de imagens Master Crews 2024

Eu, _____,
conhecido pelo nome artístico de _____, portador
do RG: _____, e CPF: _____,
representante do grupo /
Crew: _____, autorizo o uso
de nossas imagens captadas no evento "Master Crews 2024" realizado nos dias
14 e 15 de Dezembro de 2024, para publicações em DVD, Mídia On-line e impressa.
Declaro também, ser conhecedor e estar de acordo com o regulamento da
competição de Breaking realizada dentro do evento citado.

São Paulo, _____ de 2024.

Assinatura